

Galerie La Ligne

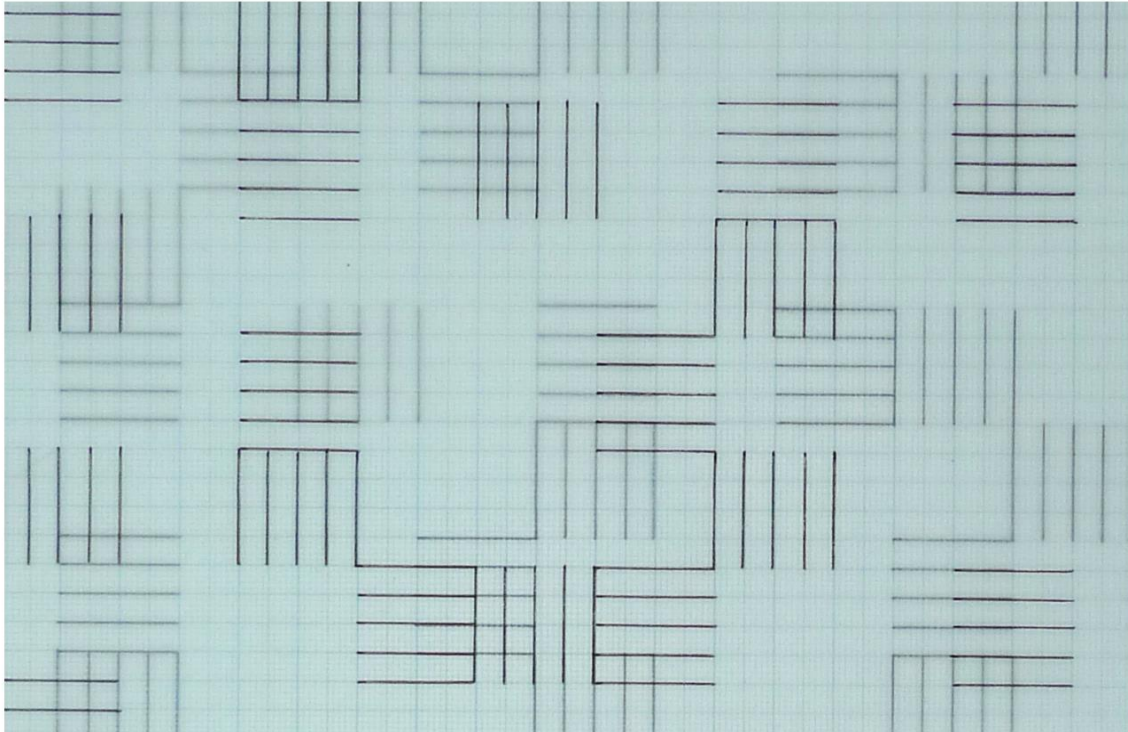
VACOSSIN

Zur Eröffnung der Solo Ausstellung von Marie-Thérèse Vacossin freuen wir uns Sie im Beisein der Künstlerin begrüßen zu dürfen.


22. April 2023 / 15 – 18 Uhr / Ausstellung bis 10. Juni 2023

Galerie La Ligne, Heinrichstrasse 237, CH-8005 Zürich
+41-43-205 28 29 / www.galerie-la-ligne.ch / info@galerie-la-ligne.ch

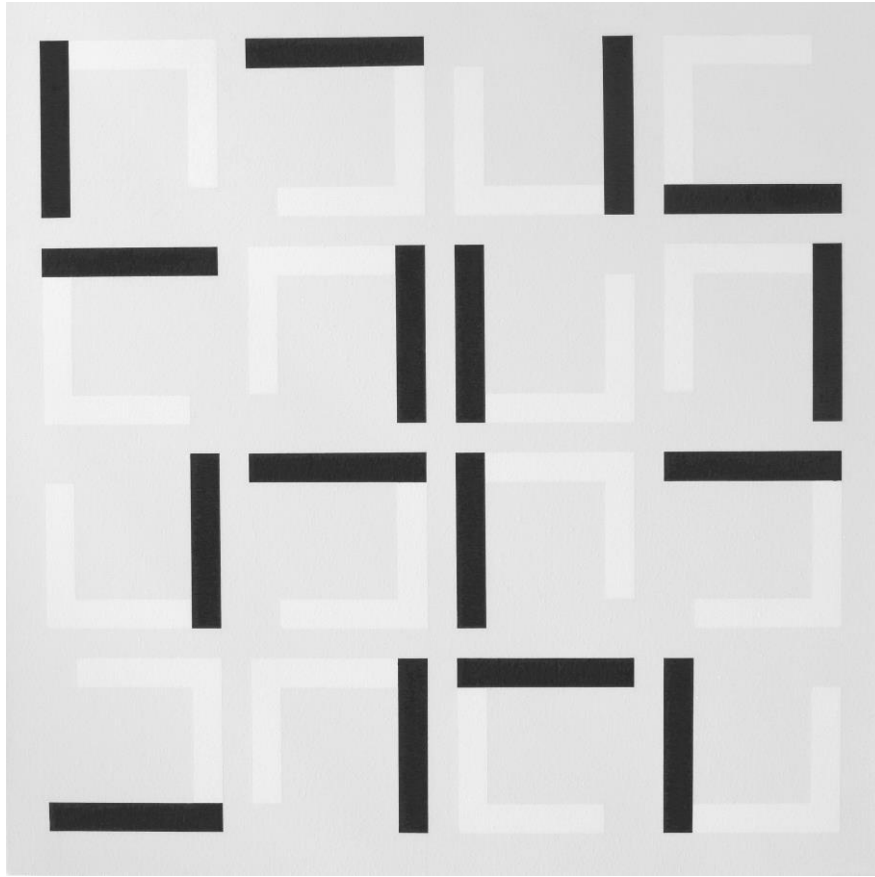




Vacossin - "A voix basse", Bleistift auf Papier, 1981

A man with short grey hair, wearing a dark and light striped shirt, is seated at a white desk in a cluttered studio. He is leaning forward, focused on writing or drawing on a piece of paper. The desk is covered with various items: a desk lamp with a silver shade, several containers filled with pens and pencils, a small wooden box, and other tools. In the foreground, a large white model or maquette sits on a wooden base. The background features a large window with a wooden frame, through which green foliage is visible. To the left, there are shelves filled with binders and folders, and a white cabinet with many small drawers. A colorful triangular artwork is leaning against the cabinet. The overall atmosphere is one of a busy, creative workspace.

Maquette pour projet
La Ligne Zürich



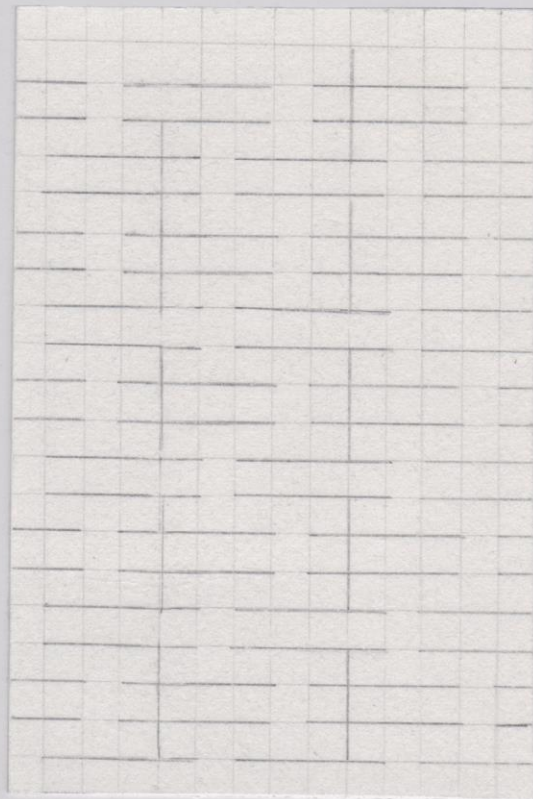
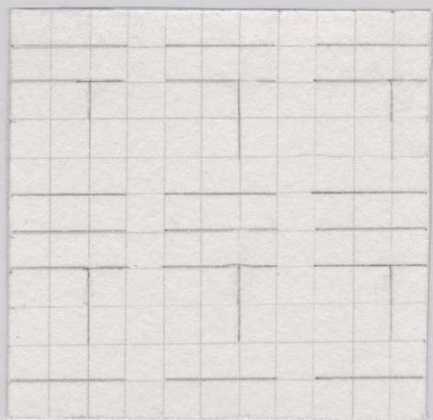
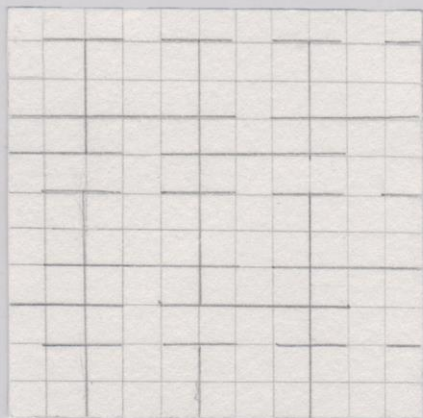
Kamarès Ea1, Acryl auf Leinwand, 2017

«Peindre est pour moi, au quotidien,
une remise en question, un acte de foi.
En travaillant, je découvre les sources
qui mènent aux valeurs spirituelles.
Je peins selon la tradition. C'est un parti
pris. Aucun artifice ne vient troubler
l'essentiel. Le refus de moyens étrangers
à la peinture me limite à la surface
plane comme support (la toile tendue
sur châssis ou le papier). Peinture
ni narrative, ni porteuse de message.»

Vacossin



... les interventions même imperceptibles
prennent une résonance monumentale.
Ce presque rien qui fait le grand tout...



Vacossin - "A voix basse", Bleistift auf Papier, 2000